

# DOSSIER DE PRESSE

## LUBERON LA POÉSIE DES BRUMES

*ENCRES DE*

**ISABELLE BONHOMME**

Du 13 septembre au 26 octobre 2025

Vernissage le samedi 13 septembre 2025 à partir de 11h  
en présence de l'artiste  
Galerie Jean-Marc Bourry, 1er étage de l'Office du Tourisme  
13 Cours Foch - 13640 - La Roque d'Anthéron



Exposition organisée par l'association Patrimoine, Art et culture avec le concours de La mairie de La Roque d'Anthéron, et du Lions Club La Roque Luberon Durance.

## Isabelle Bonhomme vit et travaille à Bonnieux dans le Luberon



Diplômée de la prestigieuse Esag Penninghen, Isabelle Bonhomme porte en elle l'héritage artistique de son aïeul, le peintre orientaliste Jean-Léon Gérôme (1824-1904). Cette filiation explique sans doute sa passion précoce pour les voyages, fil conducteur de son oeuvre.

Après une première carrière d'illustratrice pour des grandes maisons d'édition- Grasset, Casterman, Gallimard, Hachette, Nathan, Milan -où déjà le thème du voyage caractérise son travail, elle se consacre entièrement à la peinture depuis 30 ans.

Son parcours artistique suit celui des voyages: l'Afrique et l'Asie du sud-est nourrissent ses premières toiles, puis survient un voyage marquant en Chine qui bouleverse sa pratique. L'artiste se plonge dans la littérature, la peinture, la poésie chinoises, s'initiant dès 2004 à la calligraphie auprès d'un maître chinois. L'intensité et la profondeur de l'encre de Chine deviennent une révélation qui transforme sa pratique. L'Inde inspire ensuite un ensemble d'huiles et d'encres présentées à Paris en juin 2015.

Aujourd'hui Isabelle Bonhomme convie le public à découvrir une nouvelle facette de son travail avec une série consacrée au Luberon. Finis les horizons lointains: l'artiste explore désormais un paysage qui prend sous son regard un aspect mystérieux, celui de cette montagne provençale qu'elle habite aujourd'hui.

Cette nouvelle exposition marque une étape dans l'évolution de l'artiste: du voyage géographique au voyage intérieur, Isabelle Bonhomme explore le territoire provençal avec une émotion toute personnelle.

# QUELQUES ENCRÉS

Encres et acryliques  
Tailles variant entre 65X50 , 100X73, 150X150.





## TEXTE

*« Isabelle Bonhomme nous invite à la contemplation de ses fascinations peintes pour son environnement, en digne exploratrice de son quotidien.*

*Elle explore les multiples facettes du Luberon, ses côtés sombres et mystérieux, des falaises abruptes aux lignes de crêtes en passant par les vallées obscures de l'inconscient.*

*La montagne symboliquement a plusieurs lectures possibles telles que puissance, immobilité, voir ascension spirituelle...*

*Isabelle Bonhomme a choisi de représenter le Luberon en utilisant principalement le médium qu'est l'encre de chine permettant d'obtenir toute une gamme de valeurs du noir aux suites de gris qui ont pour effet de rendre compte entre autres de la force du minéral associé au végétal.*

*Son œuvre qui use du papier et du pinceau contient une force monumentale. Ses compositions encrées sont des échappées dans lesquelles souffle un art de la maîtrise. »*

**Kamila Regent**

## EXPOSITIONS

2023 -Atelier William Ruller -Apt 84480

2022- Terra Mea - Apt 84480

2017- Galerie Impressions - 17 Rue Meslay - 75003 Paris

2017- Espace Beaurepaire- 28 rue Beaurepaire - 75010 Paris

2015 - Espace Beaurepaire -28 rue Beaurepaire - 75010 Paris

2012 - Galerie Sinitude -25 rue de Poitou- 75003

2012 - Espace Beaurepaire - 28 rue Beaurepaire 75010

2008-La Forge Subtile- Place Saint Sulpice - 75006

2005-La Galerie Rouge - 41 rue de Bourgogne -75007

2003 - La Forge Subtile- Place Saint Sulpice - 75006

1985 - Macy Gallery -Columbia University - New York

1984 - Perez Melero Studio - New York

1983 - Institut Audiovisuel - Paris

# PRESSE

## **Octobre 2023**

Article dans *Le Dauphiné Libéré*

Article dans *Le Pays d'Apt*

## **Juin 2022**

Article dans *La Provence*

## **Janvier 2017**

Mention dans Arts Magazine

Mention dans Art Press

## **Juin 2015**

Mention dans le Figaroscope

Mention dans Art Press

## **Juin 2005**

Mention presse Le Nouvel Observateur

## **Avril-Mai 2003**

Mention presse *Coté Sud*

Mention dans *Le Monde Littéraire*

pour son ouvrage «L'éléphant fidèle (Hachette Jeunesse)

## **1991**

Prix Saint-Exupéry

pour ses illustrations de l'album

« Lola et les loups »(Hachette Jeunesse)

Mention dans *le Figaro Littéraire*

pour ce même ouvrage

**PRATIQUE**

**LUBERON  
LA POÉSIE DES BRUMES**

*ENCRES DE*  
**ISABELLE BONHOMME**

**Du 13 septembre au 26 octobre 2025**

**Vernissage le samedi 13 septembre 2025 à partir de 11h  
en présence de l'artiste  
Galerie Jean-Marc Bourry, 1er étage de l'Office du Tourisme  
13 cours Foch - 13640 - La Roque d'Anthéron**

**Horaires**

**Septembre : mardi et mercredi de 9h à 12h et du jeudi au dimanche  
de 9h à 12h et de 14h30 à 18h**

**Octobre: mercredi de 9h à 12h et du jeudi au samedi de 9h à 12h et de  
14h30 à 18h**

**Entrée libre**

**Exposition organisée** par l'association Patrimoine, Art et Culture, avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron et du Lions Club La Roque Luberon Durance.

**Renseignements: Office du tourisme 33 (0)4 42 99 00 26**

**CONTACT PRESSE:** Michèle Guérin - 06 62 17 56 37 / [michele.guerin12@wanadoo.fr](mailto:michele.guerin12@wanadoo.fr)

